

20
22

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

GÖYNÜK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

GÖYNÜK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

2022

Rakamlarla
GÖYNÜK Araştırmaları
ve Halk Kültürü
Sempozyumu

24
OTURUM

420
KATILIMCI

+
DİNLEYİCİ

90
BİLDİRİ

1
DAVETLİ
KONUŞMACI

1
PANEL

2
ÇALIŞTAY

2
DEFİLE

2
CANLI
GÖSTERİM

1
ÇOK SESLİ
TÜRKÜLER

3
HALK
OYUNLARI

11
SERGİ

6
ATÖLYE

1
BELGESEL
FİLM

1
YÖRESEL
TATLAR

1
GEZİ

GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

25-27 Kasım 2022 tarihlerinde Bolu ve Göynük ilçesinde gerçekleştirilen Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Uygulama ve Araştırma Merkezi (BAMER) öncülüğünde; Göynük Kaymakamlığı, Göynük Belediyesi ve yerel paydaşların katkılarıyla düzenlenmiştir. İlçenin tarihî, kültürel, sanatsal ve ekonomik yönlerini çok boyutlu olarak ele alan sempozyum, çeşitli akademik ve kültürel etkinliklerle zengin bir içerik sunmuştur.

Etkinlik kapsamında mimarlık, tarih, halk kültürü, el sanatları, toplumsal yaşam, turizm, eğitim ve ekonomi gibi farklı alanlarda bilimsel oturumlar gerçekleştirilmiş; geleneksel kıyafetler, el dokumaları, yazma baskılar, iğne oyları, mezar taşı kitabeleri, folklorik bebekler ve arşiv fotoğrafları gibi unsurlar sergiler aracılığıyla görünür kılınmıştır. Özellikle Göynük kültürüne özgü Kabalar Basması motifleri “Bir Türkü Bin Motif” isimli grafik tasarım sergisi ile yöreye ait türkü sözleri ile motifleri çağdaş grafik tasarım anlayışıyla harmanlayarak kültürel anlatının modern sanatla buluşmasına imkân vermiştir. Bu sayede geleneksel motifler, görsel sanatlar aracılığıyla genç kuşaklara aktarılmış ve kültürel belleğin güncel yorumları katılımcılarla paylaşılmıştır. Ayrıca tokalı bez dokuması, kaşık yapımı gibi el sanatları canlı uygulamalarla sunulmuş; çok sesli müzik dinletileri, halk oyunları gösterileri ve geleneksel kıyafet defilesi gibi kültürel etkinliklerle program bütüncül bir yapıya kavuşmuştur. Bu uygulamalar, Göynük’ün zengin el sanatları mirasının korunması ve yaşatılmasına hizmet ederken, geleneksel yaşam pratiklerinin somut örneklerini de gözler önüne sermiş ve büyük beğeni toplamıştır.

Sempozyumun dikkat çeken yönlerinden biri, içerdiği tematik çalıştaylardır. Özellikle düzenlenen Akşemseddin Çalıştayı, düşünürün ilmî yönü, eserleri ve tasavvufi yaklaşımlarını çok yönlü biçimde ele alarak Göynük’ün manevi mirasına ışık tutmuştur. Akşemseddin Hazretlerinin oğlu Hamdullah Hamdî Oturumu ile şairin edebî mirası incelenmiştir. “El Sanatları Çalıştayı”nın yanısıra yazmacılık, tiftiğin boyanması, yöresel dokumalar ve diğer el emeği üretimler akademik bakışla değerlendirilmiştir.

Ayrıca “Turizm ve Sakin Şehir” temalı oturumlar, Göynük’ün Cittaslow ağı içindeki yeri, turizm politikaları ve kültürel mirasın korunması üzerine kapsamlı tartışmalar içermiştir. Bu akademik içerikleri destekleyen seramik, doğal boya, halk oyunları, müzik ve resim atölyeleri de katılımcıların aktif katılımına açık şekilde yürütülmüştür.

Program süresince edebiyat, müzik, sinema, geleneksel mutfak kültürü, basın-yayın, dijital medya, tarım, hayvancılık, ekoloji ve biyoçeşitlilik gibi çok sayıda başlık altında sunumlar gerçekleştirilmiş; Göynük’ün tarihî ve kültürel yapısı farklı disiplinlerin katkılarıyla çok yönlü biçimde analiz edilmiştir.

Sonuç olarak, Göynük programı; bilimsel oturumlar, çalıştaylar, atölyeler, sergiler ve saha gezileri aracılığıyla ilçenin tarihî mirasını, kültürel dokusunu ve sosyal yaşamını farklı yönleriyle ele almış; akademik birikim ile yerel hafızayı buluşturan bütünlüklü bir çalışmaya dönüşmüştür. Zengin program içeriği sayesinde Göynük’ün geçmişten bugüne taşıdığı değerler görünür kılınmış; ilçenin doğal, tarihî ve kültürel potansiyeli farklı disiplinlerin katkısıyla yeniden yorumlanmıştır.

Etkinlik, yalnızca akademik bir paylaşım zemini sunmakla kalmamış; aynı zamanda Göynük’ün sahip olduğu kimliği koruma, yaşatma ve gelecek kuşaklara aktarma çabalarına da anlamlı bir katkı sağlamıştır.

GÖYNÜK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

25 KASIM 2022 BOLU / 26-27 KASIM 2022 GÖYNÜK SEMPOZYUMU



Açılış: 25 Kasım 2022 Cuma - Saat: 10:00
Yer: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Kongre Merkezi Bordo Salon

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA ve UYGULAMA MERKEZİ (BAMER)

bamer@ibu.edu.tr



<http://bamer.ibu.edu.tr/>

@ibuajanda @ibuajanda @ibuajandam @ibuajanda

Farklı Yönleri ile
AKŞEMSEDDİN HZ.
Çalıştayı

Akşemseddin Hz.'nin Hayatı
Akşemseddin Hz.'nin Yetiştirdiği Çevre
Akşemseddin Hz.'nin Eserleri
Akşemseddin Hz. ve Tıp
Akşemseddin Hz. ve Fatih Sultan Mehmed
Akşemseddin Hz. ve İstanbul'un Fethi
Akşemseddin Hz. ve Tasavvuf
Akşemseddin Hz.'nin Göynük Günleri

GÖYNÜK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ (BAMER)
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ FÖKÜ EL SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (EYSAM)

El Sanatları Çalıştayı

27 KASIM 2022 GÖYNÜK



GÖYNÜK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU



GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

KONSER

ÇOKSESİLİ TÜRKÜLER

ŞEF
AHMET SERKAN ECE

SOLİSTLER: OUL YILMAZ, ESE USTAĞÖLU
BERKAN SENER, ACAY KÖSEK, CANER KALENDER
H. KEREM DOĞRUYAN, ANĞÖL, BARE, DOL, RAMAZANÖĞLU
VİOLLA SEDE, EREN ÖMÜ, YILDIRAY ERBAK, BAYRAZ
VİYOÇANLI, HÜLYA YECEN, ALI EREN KELLER
BAYRAM MİRZELER, MARCO ARDAL
FLÜTİ SEVDA İNİCİÖĞLU
OULAH AHMET TUNÇTEPEYİ
KLARİNET HÜSEYİN İBRAHİMOV
KAVAYI ÇAĞIRDOĞAN
BAĞLAM, BİNALİ SÖZEN
DE SAVAŞ İNİCİÖĞLU
KABAN KEMANİ, ÖMÜR KOCAN
TAR FAREHİNDÖV
BUTUN BEÇERİ KANAN BEKMEZ

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

HALK OYUNLARI

GÖYNÜK HALK OYUNLARI EKİBİ

DÜZ HAVA, ÇİFTTELLİ (GÖYNÜK)
ZEYBEK, KARŞILAMA (MEŞELİ)

OYUNCULAR
İsmail Kavak
Muhammed Ali Güz
Saim Turan
Onur İnce
Mustafa Kocademir
Emin Albayrak

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

HALK OYUNLARI

GÖYNÜK ZEYBEĞİ

EĞİTİMEN: Orhan Aytar

OYUNCULAR
Usama Abdullahi SOMALI
Salim Mahamud Ahmed SOMALI
Nuradin Yusuf Mahamud SOMALI
Ahmed H.M. Muhiiddin FALUSTIN
Zeyad Ali Salihuddin SURITE
Hassam Alkhalil YEMEN

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

DEFILE

**GEÇMİŞTEN GELECEĞE
GELENEKSEL GÖYNÜK
KIYAFETLERİ DEFİLESİ**

MODERNİZE KIYAFET TASARIMCISI
AYŞEGÜL FİŞENK

DEFİLEYİ HAZIRLAYAN
DR. ÖCR. ÜYESİ FİLİZ YILDIZ

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

DEFILE

**"GÖYNÜK'TEN MODA
DÜNYASINA"**

ANKARA HACI BAYRAM VELİ
ÜNİVERSİTESİ MODA TASARIMI
BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM ELEMANLARI DEFİLESİ

HAZIRLAYANLAR
PROF. DR. MESE YASAR ÇEÇEN, PROF. DR. BİRSEN ÇELİKÖZÜ
DOÇ. DR. MEYMAN ARICA-SAHİNCİÖZÜ, DR. ÖCR. ÜYESİ FATMA
SENER, DR. ÖCR. ÜYESİ SALMA ÇELİKAR KAPPA

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

BEĞESEL

**"GÖYNÜK
RAMAZAN
SOFRASI"**

BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ

YÖNETMEN FATMA PEKER,
GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ VE KURGU SERCAN
ERGİN,
PRODÜKSİYON, ÖĞR. GÖR. ÜYETİ ÖZTÜRK,
ASISTAN EZZE KIZILKAYA

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

SERGI

GÖYNÜK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

**KADRAJIMDAKİ
GÖYNÜK**

FOTOĞRAFLAR
ŞUA YIP ÇELEMOĞLU, FATİH PEKER,
FURKAN BİLALOĞLU, AZİZE AKTAŞ YASA,
ÇAĞLAR AYDIN

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

SERGI

**GÖYNÜK'TEN
ENSTANTANELER**

BOLU FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
(BOFSAD)

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

SERGI

**MELEK ŞAHİNDOKUYUCU
ATÖLYESİ**

**DOKUMALARDAN
RESME GÖYNÜK**

DR. ÖCR. ÜYESİ MELEK ŞAHİNDOKUYUCU

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://ibamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

YAZMA BASKI SERGİSİ
ALİ HAYDAR KAYA USTA ANISINA
"HAYAT AĞACI SERGİSİ"

TAHSİN İSTENCEL
İSTANBUL YAZMA BASKI USTASI
KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

EL NAKIŞI VE İĞNE OYASI SERGİSİ

Dr. Öğr. Üyesi NURSEL BAYKASOĞLU
Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ FUAYE ALANI

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

"BOLU YARI VE MEZAR TAŞI KİTABELERİ ARŞİVLEME PROJESİ"
"GÖYNÜK MEZAR TAŞLARININ SÖYLEYİKLERİ" SERGİSİ

PROJE KOORDİNATÖRÜ:
DR. ÖĞR. ÜYESİ AZİZE AKTAŞ YASA

PROJE EKİBİ: DR. ÖĞR. ÜYESİ TURGAY YAZAR,
DR. ÖĞR. ÜYESİ BİLGE KAYA YİĞİT

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

GRAFİK TASARIM SERGİSİ
BİR TÜRKÜ BİN MOTİF

Öğr. Gör. Bahar AKBULAK
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İktisadi Fakültesi

Öğr. Gör. Nimet ÇELEBİ
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ FUAYE ALANI

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

SERGI VE ATÖLYE ÇALIŞMASI
YAZMA VE KABALAR BASMASI

PROF. DR. HÜRREM SİNEM ŞANLI
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

"TURİZME YÖNELİK HEDİYELİK FOLKLORİK BEBEK" SERGİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDER
Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ FUAYE ALANI

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

SERGI VE ATÖLYE ÇALIŞMASI
GELENEKSELDEN GÜNCELE ÇARPANA UYGULAMALARI

Öğr. Gör. SEVCI YÜKSEL UZUNOZ
(BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ)

25 KASIM 2022 - 10:00
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ BORDO SALON

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

GÖYNÜK ZEYBEĞİ VE DÜZ HAVA
OYUNLARININ HİKAYESİ TÜRKÜSÜ VE HAREKET ANALİZİ İLE ÖĞRETİMİ

ATÖLYE YÖNETİCİSİ: ORHAN AYTAZ

26 KASIM 2022 CUMARTESİ | SAAT: 15.30-17.30
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ C SALONU

<http://bamer.ibu.edu.tr/>

GÖYNÜK
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU kapsamında;

GÖYNÜK TÜRKÜLERİ ATÖLYESİ
ÇAL SÖYLE TÜRKÜNÜ

ATÖLYE YÖNETİCİSİ: ÖĞR. GÖR. GAMZE ÇALIK ÇETİN
KEMAN: GAMZE ÇALIK ÇETİN - ENSTRÜMAN: İBRAHİM ÇETİN

26 KASIM 2022 CUMARTESİ | SAAT: 13.30-15.30
BAİBÜ KONGRE MERKEZİ C SALONU

<http://bamer.ibu.edu.tr/>





