

20
19

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

KIBRISCIK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

KIBRISCİK

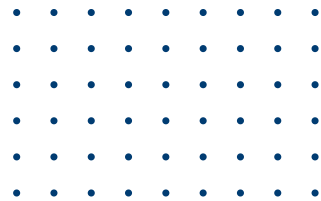
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

2019

Rakamlarla

Kıbrıscık Araştırmaları
ve Halk Kültürü
Sempozyumu



KIBRISCIK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Kıbrısık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, 31 Ekim- 1 Kasım 2019 tarihlerinde Bolu’da, 2 Kasım 2019’da ise Kıbrısık’ta gerçekleştirilmiştir. BAİBÜ BAMER öncülüğünde, Kıbrısık Kaymakamlığı ve Kıbrısık Belediye Başkanlığı ile geniş bir akademik kurulun katkısı ve yerel iş birliğiyle hayata geçirilen, çok yönlü ve disiplinler arası bir organizasyon olmuştur.

Açılışta Prof. Dr. F. Gülay Mirzaoğlu “Kıbrısık Müzik Kültürü Bağlamında Kadın Türküleri ve Dansları”, Hasan Fehmi Ayhan ise “Kıbrısık Üç Kırmalı, Hortlatmalı Kaval Havaları” başlıklı davetli sunumlarını yapmıştır. Program kapsamında BAMER Halk Müziği Topluluğu tarafından Kıbrısık türkülerinden oluşan bir dinleti sunulmuş; ardından BAMER Halk Oyunları Ekibi tarafından yöresel halk oyunları sergilenmiştir.

Sempozyum süresince kültürel mirası görsel ve sanatsal açıdan tanıtmayı hedefleyen sergi ve gösterimler de katılımcılarla buluşturulmuştur. “Kürül” belgesel filmi gün boyunca gösterime sunulmuş; yöresel kıyafetler, el dokumaları, gündelik eşyalar, fotoğraf koleksiyonları, doğa ve yaban hayat temalı fotoğraflar ile “Kıbrısık’tan Haneler ve Hamiler” başlıklı çalışmalar sergilenmiştir. Ayrıca, Kıbrısık’a özgü tatların ikram edildiği bir kokteyl düzenlenerek ziyaretçilere yerel mutfak kültürü tanıtılmıştır.

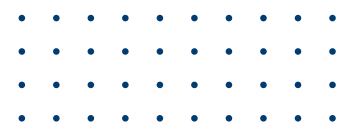
Sempozyumda düzenlenen akademik oturumlar, Kıbrısık’ın farklı yönlerini disiplinlerarası bir yaklaşımla ele almıştır. “Halk Müziği ve Halk Oyunları” oturumlarında Kıbrısık türkülerinin şiirsel yapısı, kaval geleneği, kadın ve erkek oyunlarının özellikleri incelenmiştir. “Turizm” oturumunda ise Köroğlu kültürü, ekoturizm potansiyeli, kırsal kalkınma ve doğal kaynakların turizme katkısı tartışılmıştır. “Hayvancılık” başlıklı oturumlarda arıcılık, küçükbaş hayvancılık, yumurta üretimi ve yerel projelerin ekonomik etkileri ele alınmış; “Giyim ve Doğal Boyama” oturumlarında ise geleneksel kıyafetler, doğal boyama yöntemleri ve coğrafi işaretler üzerine bildiriler sunulmuştur.

Sempozyumun ilerleyen oturumlarında tarih, toplum yapısı ve doğa konuları ön plana çıkmıştır. “Tarih ve Toplumsal Yapı” başlıklı sunumlarda Osmanlı tahrir defterlerinden yer adlarına, nüfus ilişkilerinden sözlü tarih çalışmalarına, Cumhuriyet dönemi basınından Köy Enstitüleri’ne kadar geniş bir yelpazede sunumlar yapılmıştır. Aynı zamanda, biyolojik çeşitlilik, Neojen dönemi ormanları, odun dışı orman ürünleri, endemik bitkiler ve kuş çeşitliliği gibi konularla doğal yaşam da ele alınmıştır. Toplumsal yapı, kalkınma ve enerji başlıkları altında göç dinamikleri, yaşlılık, özel gereksinim, yenilenebilir enerji kaynakları ve kalkınma önerileri gibi güncel meseleler tartışılmıştır. Diğer oturumlarda mutfak kültürü, tarım araçları, ölüm gelenekleri, hece tahtaları, el dokumaları, örgü çorap motifleri ve geleneksel desenlerin modern tasarımlara uyarlanması gibi konular değerlendirilmiştir.

Çalıştayda; meyvecilik, üzüm ve sebze yetiştiriciliği, tıbbi bitkiler, çeltik ve nohut üretimi gibi konular ilk oturumda ele alınmış; ikinci oturumda ise silajlık mısır üretimi, toprak sorunları, doğal depolama teknikleri, incir tarımı, ekosistem hizmetleri ve yaban hayatı hakkında sunumlar yapılmıştır. Böylece bölgenin tarımsal potansiyeli hem bilimsel hem de yerel bilgi birikimiyle birlikte değerlendirilmiştir.

Sempozyum boyunca çeşitli atölye çalışmaları düzenlenerek katılımcıların sürece aktif olarak katılması sağlanmıştır. “Kültürel Miras Atölyesi”, “Doğal Boya Atölyesi”, “Halk Oyunları Atölyesi”, “Resimlerle Kıbrısık Yorumlamaları” ve “Seramik Atölyesi” gibi etkinliklerle kültürel üretim süreçlerine yönelik uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Kıbrısık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu; bilimsel bildiriler, çalıştaylar, sergiler, konserler, belgesel gösterimleri, halk oyunları ve atölyeler aracılığıyla Kıbrısık’ın tarihî, kültürel, sanatsal, doğal ve ekonomik yönlerini çok boyutlu bir yaklaşımla ortaya koymuştur. Akademik dünya ile yerel halk arasında köprü kuran bu kapsamlı organizasyon, bölgenin tanıtımına ve kültürel mirasın korunmasına önemli katkılar sağlamıştır.





Fotograf: Emine Meltem Ayhan

KIBRISCIK

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

31 Ekim-1 Kasım 2019 BOLU - 2 Kasım 2019 KIBRISCIK SEMPOZYUMU



bamer@ibu.edu.tr

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA ve UYGULAMA MERKEZİ (BAMER)



<http://bamer.ibu.edu.tr/>

@ibuajanda @ibuajanda @ibuajandam @ibuajanda



