

20
25

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

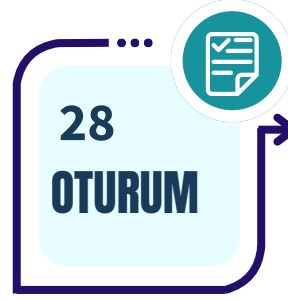
MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

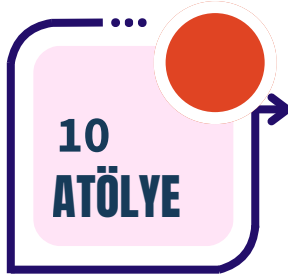
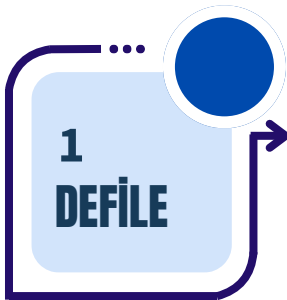
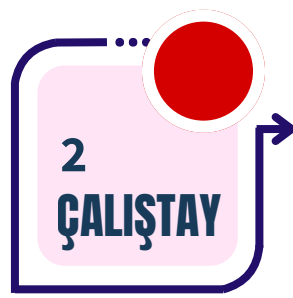
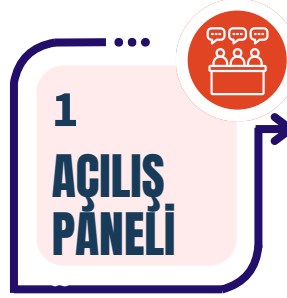
2025

Rakamlarla

Mengen Araştırmaları
ve Halk Kültürü
Sempozyumu



+
DİNLEYİCİ



24-26 NISAN 2025
MENGEN-BOLU



**BİLDİRİLERİN TAM METNİNİN
GÖNDERİLMESİ
30 MAYIS 2025**



MENGEN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Üniversitemiz 24-26 Nisan 2025 tarihlerinde Bolu'nun Mengen ilçesinde düzenlenen "Mengen Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu", Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Uygulama ve Araştırma Merkezi (BAMER) öncülüğünde; Mengen Kaymakamlığı ve Mengen Belediyesi başta olmak üzere yerel kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının katkılarıyla hazırlanmıştır. Sempozyum, ilçenin tarihi, kültürel, toplumsal ve ekonomik yapısını farklı yönleriyle ele alan zengin bir içerikle planlanmıştır.

Üç gün süren bu program, Mengen'in tarihsel, kültürel, toplumsal, ekonomik ve gastronomik birikimini farklı disiplinlerden bakışlarla değerlendiren kapsamlı bir buluşma niteliği taşımıştır.

Açılış günü düzenlenen etkinlikler; müzik dinletisi, sahne gösterileri ve yöresel sunumlarla hem akademik çevreleri hem de yerel halkı bir araya getirmiştir. Canlı performanslar, geleneksel tören örnekleri ve mutfığa özgü tatlar aracılığıyla ilçenin yaşanmışlıkları sahneye taşınmış; köklü kültürün izleri katılımcılara doğrudan aktarılmıştır.

Program boyunca açılan sergilerde geleneksel giyim-kuşam, el sanatları, gündelik yaşam eşyaları, mutfak gereçleri ve fotoğraf arşivleri aracılığıyla geçmişten bugüne uzanan bir kültür çizgisi ortaya konmuştur. El işçiliğine dayalı üretimler uygulamalı olarak sergilenmiş; katılımcılara bu mirasa dokunma fırsatı sunulmuştur.

Bilimsel oturumlar, tarih, halk bilimi, dil, edebiyat, mimarlık, sosyoloji, gastronomi, eğitim, ziraat, turizm ve iletişim gibi pek çok alanda sunulan bildirilerle zenginleşmiştir. Mengen'in yerleşim tarihi, aşçılık kültürü, inanç yapısı, unvan ve lakaplar, sözlü anlatım biçimleri, üretim gelenekleri ve el sanatları gibi birçok başlık yerel örnekler üzerinden ele alınmıştır. Özellikle aşçılık geleneği ve mutfak kültürü, ilçenin hem tarihsel belleğinde hem de bugünkü kimliğinde tuttuğu yer bakımından ayrıntılı biçimde değerlendirilmiştir.

Uygulamalı çalışmalar arasında müzik, halk oyunları, yemek, dokuma, seramik, doğal boya, baskı resim, kitre bebek yapımı, kum sanatı ve geleneksel nakış teknikleriyle ilgili atölyeler yer almış; ayrıca el sanatları alanında bir çalıştay gerçekleştirilmiştir. Böylece üretim bilgisi sadece anlatılmakla kalmamış, sahada canlı biçimde paylaşılmıştır.

Etkinlik, değerlendirme ve kapanış oturumunun ardından düzenlenen yerel gezilerle tamamlanmıştır. İlçenin kültürel ve doğal zenginliklerini yerinde görme imkânı sunan bu ziyaretlerle sempozyumun sahaya kurduğu bağ daha da pekişmiştir.

Sonuç olarak, 24-26 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen Mengen Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu; bilimsel sunumlar, sergiler, atölyeler ve kültürel etkinliklerle ilçenin tarihsel birikimini ve yaşatılan değerlerini hem akademik çevrelerde hem yerel düzeyde görünür kılmış; kentin kültürel belleğine anlamlı bir katkı sunmuştur. Disiplinler arası bakış açılarıyla zenginleşen bu buluşma, Mengen'in sahip olduğu kültürel çeşitliliği ve birikimi gelecek kuşaklara aktarma yönünde önemli bir adım olmuştur.

MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU
24-26 NİSAN 2025 MENGEN-BOLU

Mengen GASTRONOMİ VE AŞÇILIK GELENEĞİ Çalıştayı

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU
24-26 NİSAN 2025 MENGEN-BOLU

Mengen EL SANATLARI Çalıştayı

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Mengen GASTRONOMİ VE AŞÇILIK GELENEĞİ Çalıştayı

Mengen EL SANATLARI Çalıştayı

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

MİNGEN'DEN BAŞARI HİKAYELERİ

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

KEDİBATMAZ
Bir Yemek mi yoksa Bir Yol Haritası mı?"

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

IZA BUĞDAYI: GENETİK HAFIZADAN GASTRONOMİK KİMLİĞE
Öğr. Gör. Berkay ÇİFTÇİ
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mengen MYO - Aşçılık Programı

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI Mengen Halk Eğitim Merkezi

**“YÖRESEL GİYİM KUŞAM”
“GELENEKSEL NAKIŞLARLA MODERN GİYİM”
“MİNGEN NAKIŞI İLE EV TEKSTİLİ”
“GELENEKSEL EL SANATLARI”
“MİNYATÜR TARIM ARAÇLARI” SERGİSİ**

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI

“TEL KIRMA VE POĞ İŞLEME” SERGİLERİ

Mengen Halk Eğitim Merkezi

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
MİNGEN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI

“POĞ ÖRTÜLERİ İLE YENİLİĞİN GELENEĞİ”

Dr. Öğr. Üy. Filiz YILDIZ - Özge Ayşegül FİŞENK
BAİBÜ Bolu Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu- Nişantaşı Üniversitesi

ÖNEMLİ TARİHLER
18 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
19 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
20 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
21 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
22 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
23 NİSAN 2025
KURULUŞ GÜNÜ
24-26 NİSAN 2025
MENGEN - BOLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI

"MENGİN'DEN ESİNTİLER" FOTOĞRAF SERGİSİ

Fotoğraflar: Hamza CANBAŞ
Bolu Fotoğraf Sanatı Derneği (BOFSAO)



24-26 Nisan 2025 Açılış: 14:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Foyer Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI

"MENGİN'DE AŞÇILIK VE FESTİVALLER" FOTOĞRAF SERGİSİ

Fotoğraflar: Hüseyin Varlık



24-26 Nisan 2025 Açılış: 14:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Foyer Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERGI

"MENGİN KÜLTÜR, DOĞA VE İNSAN YAŞAMI" FOTOĞRAF SERGİSİ

Fotoğraflar: Hüseyin Varlık



24-26 Nisan 2025 Açılış: 14:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Foyer Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

CANLI GÖSTERİMLER

Yöresel Kıyafet Dikimi: Şermin AKARSU
Poğ Dokuma Üzerine Tel Kıрма İşlemesi: Fatoş YÜCE
Nakışlı Poğ İşleme: Serpil KARAARSLAN
Poğ Püsküllüme: Hatice TABAK
Burun Çorabı ve Patığı Örne: Azize AKYOL
Geleneksel Mengin Nakış İşlerinin Günümüzde Kullanımına Örnekler: Funda ERGİN
Kum Sanatı ile Mengin Tablosu: Ercan ÖZDEMİR

24 Nisan 2025 Cuma Açılış: 14:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Foyer Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

YEMEK ATÖLYESİ

"YÖRESEL TATLAR"
Atölye Liderleri: Öğr. Gör. Hilal ÇAVUŞ



25 Nisan 2025 Cuma 15:30-17:30 BAİBU Mengen MYO Açıköğretim Ortayolu Söğüt Mahallesi

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

YEMEK ATÖLYESİ

"YARATICI TATLAR"
Atölye Liderleri: Arş. Gör. Ali YETER



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:30 BAİBU Mengen MYO Açıköğretim Ortayolu Söğüt Mahallesi

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

KİTRE BEBEK ATÖLYESİ

"MENGİN'DEN KİTRE BEBEKLER"
Atölye Liderleri: Özlem ÜNSAL
Mengin Halk Eğitim Merkezi



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Konferans Salonu

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

HALK OYUNLARI ATÖLYESİ

"MENGİN'DE İCRA EDİLEN DAVUL OYUNLARI"
Atölye Liderleri: Halk Oyunları Eğitmeni Orhan AYTAZ
Bolu Folklor Araştırmaları Uygulamaları Spor Kulübü



25 Nisan 2025 Cuma 15:30-17:30 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Konferans Salonu

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

HALK MÜZİĞİ ATÖLYESİ

"MENGİN YÖRESİ ÇİFTYELLİLERİNDE RİTİM ÖĞESİ VE TOMBALACIK HALİME TÜRKSÜNDÜ ŞARKI SÖYLEME TEKNİĞİ İLE RİTİSEL YOLCULUK"
Atölye Liderleri: Öğr. Gör. Gamze ÇALIK ÇETİN
Keman- Solist: Öğr. Gör. Gamze ÇALIK ÇETİN
Baglama- Solist: Öğretmen İbrahim ÇETİN
(BAİBU Eğitim Fakültesi- BOLU TÖRE Zihayyer Hacı Rız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi)



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00 BAİBU Mengen Meslek Yüksekokulu Konferans Salonu

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

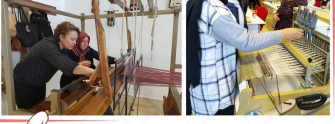
ATÖLYELER

DOKUMA ATÖLYESİ

"BİRLİKTE DOKUYALIM"

Atölye Liderleri: Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ
BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

Görevli Öğrenciler: Nait Gök - Furkan Kaçar - Güner Çakıcı - Goncağül Bektaş - Serpil İdo - Gamze Sağır



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00

BAİBÜ Mergen Meslek Yüksekokulu Fıyapı Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

BASKI RESİM ATÖLYESİ

"BASKI RESİMLERLE MİNGEN DOĞASI"

Atölye Liderleri: Dr. Öğr. Üy. Melek ŞAHİNDOKUYUCU
BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

Görevli Öğrenciler: Zeynep Fidan - Burak Canbaz - Damla Kavak



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00

BAİBÜ Mergen Meslek Yüksekokulu Fıyapı Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

DOĞAL BOYA ATÖLYESİ

"DOĞANIN RENKLERİ"

Atölye Liderleri: Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ - Prof. Dr. Nigar MERDAN
BAİBÜ Bolu Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu - İstanbul Ticaret Üniversitesi

Görevli Öğrenciler: Zeynep Fidan - Burak Canbaz - Damla Kavak



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00

BAİBÜ Mergen Meslek Yüksekokulu Fıyapı Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

SERAMİK ATÖLYESİ

"MİNGEN SOFRASI"

Atölye Liderleri: Doç. Perihan ŞAN ASLAN
Dr. Öğr. Üyesi Şafak ÇETİN ÖZKAN
BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi - BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

Görevli Öğrenciler: Sıla Üstümk - İremnur Üstümk - Merve Aloglu - Semra Erdogan - Ece Kan - Hacı Yusuf Budak - Sinem İnal - Sadem Güldemir - Tunahan Akgöz



25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00

BAİBÜ Mergen Meslek Yüksekokulu Fıyapı Alanı

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

MİNGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ATÖLYELER

MUM BATIK ATÖLYESİ

"POĞ İŞLEMELERİ"

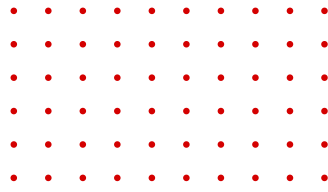
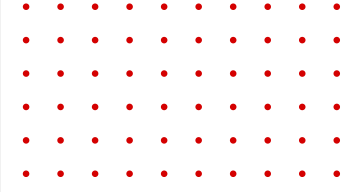
Atölye Lideri: Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL
BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

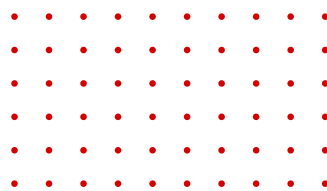
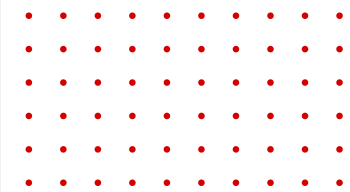
Görevli Öğrenciler: Gülşeren Cem - Lale Erdemir - Figen Babaoglu - Hayriye Sena Şahin - Emine Uzun - Hatice Nur Lahti - Rakıye Bayman - Azra Nur Yigit

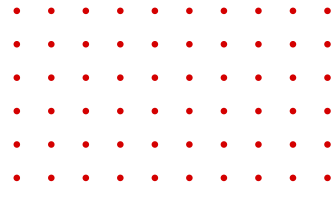
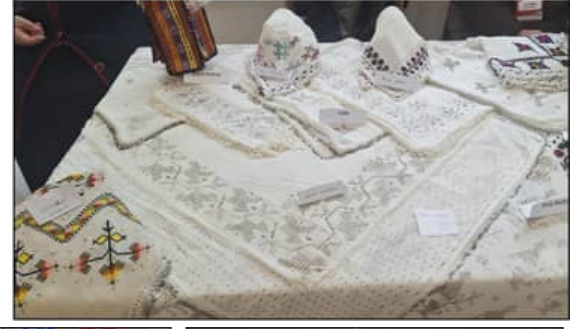
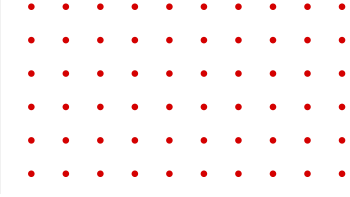


25 Nisan 2025 Cuma 13:30-15:00

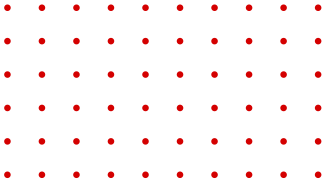
BAİBÜ Mergen Meslek Yüksekokulu Fıyapı Alanı













MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

Mengin Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, 24-26 Nisan 2025 tarihlerinde Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Uygulama ve Araştırma Merkezi öncülüğünde, Bolu Valiliği, Mengen Kaymakamlığı, Mengen Belediye Başkanlığı, Mengen Meslek Yüksekokulu, Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, İlçe Milli Eğitim ve Halk Eğitim Merkezi ile çeşitli sivil toplum kuruluşlarının katkılarıyla düzenlenmiştir. Sempozyumun temel amacı, Mengen'in sahip olduğu tarihî, kültürel, gastronomik, doğal ve sosyal değerlerin bilimsel bir bakış açısıyla ele alınarak korunması, geliştirilmesi ve gelecek nesillere aktarılması için yol haritaları belirlemek olmuştur. Bu bağlamda tarih, gastronomi, eğitim, halk kültürü, doğal tarım ve turizm gibi çok sayıda temada oturumlar gerçekleştirilmiştir.

TARİH VE KÜLTÜREL MİRAS

Sempozyumda Mengen'in tarihsel gelişimi arşiv belgeleri ve saha çalışmaları ışığında detaylı biçimde ele alınmıştır. Osmanlı döneminden kalma temettuat defterleri ve nüfus kayıtları üzerinden yapılan analizlerde, bölgenin sosyoekonomik yapısının tarım ve hayvancılık temelli olduğu, köklü aile yapılarının ve geleneksel üretim yöntemlerinin bölge kimliğini şekillendirdiği vurgulanmıştır.

Özellikle Yunus Emre ile ilgili sunumlarda, Mengen'in Gökçesu beldesine bağlı Yunuslar Köyü'nde Yunus Emre'ye dair halk anlatılarının yaşadığı ve kumaş çiğnetme-toptan yürütme gibi geleneksel ritüellerin hâlâ varlığını koruduğu aktarılmıştır. Bu ritüellerin kültürel miras bağlamında korunması gerektiği belirtilmiştir.

Mengin'in sözlü edebiyat mirası, yöresel maniler, âşıklar ve halk hikâyeleri ekseninde ele alınmış; bu sözlü geleneklerin unutulmaya yüz tuttuğu ve derlenerek kayıt altına alınması gerektiği vurgulanmıştır. Mengenli Aşık Yöreci'nin asıl kimliği bu sempozyumda ilk defa tanıtılmıştır.

Öneriler:

- Yerel tarih araştırmaları desteklenmeli ve arşiv belgeleri dijitalleştirilmelidir.
- Yunus Emre ve halk ritüelleri ekseninde kültür turizmi rotaları oluşturulmalıdır.
- Mengen'e özgü halk şairlerinin eserleri derlenmeli ve yayımlanmalıdır.



MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGEN-BOLU

SONUÇ RAPORU

GASTRONOMİ VE YÖRESEL ÜRÜNLER

Mengen, Türkiye'nin en köklü gastronomi merkezlerinden biri olarak bilinmektedir. Sempozyumda sunulan bildirilerde, Mengen mutfağının zenginliği ayrıntılı biçimde ele alınmıştır. Coğrafi işaretli Mengen peyniri, Mengen hoşmerimi, kedibatmaz ve kaldırık dolması ile Mengen bisküvisi ve cincileli su böreği gibi geleneksel lezzetlerin tanıtımıyla ilgili çalışmaların yapılması gerektiği vurgulanmıştır.

Özellikle Mengen peyniri konusunda yapılan çalışmada, üretimde standart eksikliği bulunduğu, ancak son yıllarda pastörizasyon tekniklerinin uygulanmaya başlanarak hem Brusella gibi hastalık risklerinin azaltıldığı hem de ürünün endüstriyel üretime uygun hale getirildiği anlatılmıştır. Ancak coğrafi işaret bilincinin yeterince yerleşmediği ve tanıtım faaliyetlerinin artırılması gerektiği belirtilmiştir.

Mengen'de yetişen 15 çeşit yenilebilir mantar türünün (kanlıca, çintar mantarı gibi) gastronomik değer taşıdığı; ancak bu doğal kaynakların tanıtımının yetersiz olduğu tespit edilmiştir.

Ayrıca, Iza buğdayı gibi ata tohumlarına dayalı üretimin tarımsal çeşitliliğe ve kültürel sürdürülebilirliğe büyük katkı sağladığına dikkat çekilmiştir.

Öneriler:

- Mengen bisküvisi ve Mengen peyniri için standart tarif ve kalite protokolleri oluşturulmalıdır.
- Yöresel ürünler (mantarlar, Iza buğdayı) gastronomi festivallerinde öne çıkarılmalıdır.
- Coğrafi işaret bilinci için üreticilere ve halka yönelik eğitimler düzenlenmelidir.
-

EĞİTİM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Mengen'de eğitim, özellikle gastronomi ve aşçılık alanında Türkiye'de ayrıcalıklı bir konuma sahiptir.

Sempozyum bildirilerinde, Mengen Aşçıları Turizm Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, BAİBÜ Mengen Meslek Yüksekokulu ve BAİBÜ Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün nitelikli insan kaynağı yetiştirme konusundaki rolü detaylı şekilde ele alınmıştır.



MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

Outdoor cooking (açık hava aşçılığı) gibi doğa temelli eğitim yöntemlerinin öğrenci motivasyonunu artırdığı, çevre bilinci geliştirdiği ve geleneksel mutfak kültürünü canlı tuttuğu belirtilmiştir.

Bunun yanında, Mengen'e özgü geleneksel yemeklerin (örneğin kedibatmaz, Mengen hoşmerimi) eğitim müfredatlarına daha fazla entegre edilmesi gerektiği vurgulanmıştır. Öğrencilerin mesleki doyum oranlarının yüksek olduğu, mezun olduktan sonra sektöre hızlı adaptasyon gösterdikleri ve Mengen'de aldıkları eğitimi güçlü bir temel olarak gördükleri yapılan anket sonuçlarıyla desteklenmiştir.

Öneriler:

- Gastronomi eğitimine doğa temelli ve uygulamalı modüller entegre edilmelidir.
- Sektörle eğitim iş birliği güçlendirilmeli, sertifika programları ve kariyer destek atölyeleri arttırılmalıdır.
- Turizm eğitimi modeli, Mengen deneyimi temel alınarak Türkiye genelinde yaygınlaştırılmalıdır.

•

EL SANATLARI VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS

Mengin'de geleneksel el sanatları, halk kültürünün önemli bir parçası olarak varlığını sürdürmektedir. Sempozyumda özellikle Mengen poğ örtülerinin estetik ve kültürel değeri üzerinde durulmuştur. Bu örtülerde kullanılan renk, desen ve motiflerin hem işlevsel hem de simgesel anlamlar taşıdığı; ancak zamanla unutulmaya yüz tuttuğu tespit edilmiştir.

Çalışmalarda, geleneksel motiflerin çağdaş tasarımla buluşturularak yeni ürünler geliştirilmesi ve böylece kültürel mirasın yaşatılması gerektiği ifade edilmiştir. Ayrıca, el emeği ürünlerin dijital ortama aktarılmasıyla sanal müzeler ve dijital arşivler oluşturulabileceği belirtilmiştir.

Fotoğraf arşivciliği açısından ise Menginli fotoğrafçı Hüseyin Varlık'ın çektiği binlerce karelik arşivin, Mengen'in sosyal hayatını ve giyim kültürünü belgelediği ve bu arşivin mutlaka korunması gerektiği vurgulanmıştır.

Öneriler:

- Geleneksel poğ örtüsü desenleri dijital arşivlere aktarılmalıdır.
- Mengen'e özgü motifler modern iç mekân tekstil ürünlerinde kullanılmalıdır.
- Fotoğraf arşivleri derlenmeli, dijitalleştirilmeli ve dönemsel sergiler açılmalıdır.
- El sanatlarında üretimi teşvik eden sosyal girişimcilik projeleri desteklenmelidir.



MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

İNANIŞ VE HALK KÜLTÜRÜ

Mengin yöresi, inanç ve halk kültürü açısından da zengin bir mirasa sahiptir.

Sempozyumda sunulan bildirilerde, özellikle Baba Hızır Türbesi ve Sarıkız efsanesi gibi halk inançlarının bölge kimliğinin önemli bir parçası olduğu vurgulanmıştır.

Baba Hızır Türbesi'nin halk arasında ziyaret yeri olarak rağbet gördüğü, türbeye yapılan ziyaretlerin psiko-sosyal nedenlere dayandığı ve halk arasında dilek tutma, adak adama gibi ritüellerin canlı bir şekilde devam ettiği belirtilmiştir. Ayrıca Mengen'de halk arasında hâlen yaşayan alkarısı (albastı) inancı detaylı şekilde incelenmiş, bu tür inançların doğum yapan kadınları ve yeni doğan bebekleri koruma amaçlı ritüellerle günümüzde de sürdürüldüğü ifade edilmiştir.

Halk hekimliği uygulamaları kapsamında, ateş tedavisi ritüellerinde kullanılan post, gümüş tepsi, çıra gibi unsurlar sergilenmiş ve geleneksel halk sağlığı uygulamalarının hem sosyolojik hem de kültürel bağlamda incelenmesi gerektiği önerilmiştir.

Öneriler:

- Baba Hızır Türbesi, Sarıkız ve Sarı Ana türbeleri inanç ve kültür turizmine kazandırılmalıdır.
- Alkarısı ve halk hekimliği ritüelleri belgelenmeli, bilimsel çalışmalara konu edilmelidir.
- Mengen'in manevi kültür değerlerini tanıtan sergiler ve belgesel projeleri geliştirilmelidir.
- Türbe ziyaretleri ve halk inançları üzerine akademik araştırmalar yapılması teşvik edilmelidir.

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE AİLE YAPISI

Mengin'in sürdürülebilir kalkınma vizyonu, yalnızca ekonomik değil aynı zamanda ekolojik ve sosyo-kültürel temeller üzerine de inşa edilmelidir. Sempozyum oturumlarında, özellikle iklim değişikliğinin yerel etkileri, doğal tarım uygulamaları, arıcılık faaliyetlerinin geliştirilmesi ve güçlü aile yapısının sürdürülebilir kalkınmadaki kritik rolü ayrıntılı şekilde ele alınmıştır.



MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

İklim değişikliğine karşı su kaynaklarının verimli kullanılması, kuraklığa dayanıklı ürünlerin tercih edilmesi, erozyonu önleyici bitkilendirme çalışmalarının artırılması gibi uygulamaların hayata geçirilmesi gerektiği belirtilmiştir. Doğal tarım tekniklerinin yaygınlaştırılması, kimyasal gübre kullanımının azaltılması ve yerel çiftçilerin bu konuda bilinçlendirilmesi bir diğer öncelikli alan olarak vurgulanmıştır.

Arıcılık hem ekosistemin korunması hem de yerel kalkınmaya katkı sağlanması açısından stratejik bir faaliyet olarak değerlendirilmiştir. Polenleşmenin desteklenmesiyle tarımsal verimliliğin artacağı ve ekolojik dengenin korunacağı ifade edilmiştir.

Ayrıca, Mengen’de aile yapısında son 10 yılda yaşanan değişimler de tartışılmıştır. Evlilik yaşlarının artması, doğum oranlarının düşmesi ve boşanma oranlarının yükselmesi gibi dinamiklerin sürdürülebilir sosyal yapı açısından risk oluşturduğu vurgulanmıştır. Aile yapısının korunmasının ve kırsal yaşamın desteklenmesinin, Mengen’in gelecekteki demografik yapısını güçlendirmek için kritik öneme sahip olduğu belirtilmiştir.

Öneriler:

- Su verimliliği, kuraklığa dayanıklı ürünler, ağaçlandırma temelli iklim değişikliğiyle mücadele programları geliştirilmelidir.
- Doğal tarım ve arıcılık faaliyetleri teşvik edilmelidir.
- Genç nüfusun kırsalda tutulması için sosyal ve ekonomik destek programları artırılmalıdır.
- Aile kurumunun güçlendirilmesine yönelik eğitim ve bilinçlendirme projeleri yürütülmelidir.

KAMP VE KARAVAN TURİZMİ POTANSİYELİ

Son yıllarda değişen turizm eğilimleri doğrultusunda, doğa temelli alternatif turizm türlerine olan ilgi artmıştır. Bu bağlamda, kamp ve karavan turizmi, kalabalıktan uzak, doğayla iç içe, sürdürülebilir tatil deneyimleri arayan bireylerin öncelikli tercihlerinden biri haline gelmiştir.

Sempozyumda sunulan bildirilerde, Mengen’in sahip olduğu doğal güzellikler (Şirinyazı Göleti, çevredeki tabiat parkları, doğal orman alanları) ile kamp ve karavan turizmi açısından büyük bir potansiyel taşıdığı vurgulanmıştır. Bölgenin Abant, Yedigöller, Amasra, Safranbolu gibi popüler destinasyonlara yakın olması; Ankara, İstanbul ve Sakarya gibi büyük şehirlerden kolay ulaşılabilir konumda bulunması; dört mevsim doğa çeşitliliği sunması Mengen’in bu alanda cazip bir merkez olmasını sağlamaktadır.



MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MNGEN-BOLU

SONUÇ RAPORU

Ancak altyapı eksiklikleri (su, elektrik, atık yönetimi, internet erişimi) ve kamp-karavan alanlarının profesyonelce düzenlenmemiş olması, bu potansiyelin tam anlamıyla değerlendirilememesine neden olmaktadır.

Öneriler:

- 2025-2030 Mengen Doğa Turizmi Eylem Planı hazırlanmalı ve uygulanmalıdır.
- Sürdürülebilir kamp ve karavan rotaları oluşturulmalı; doğaya zarar vermeyen güneş panelleri, doğa dostu atık sistemleri gibi altyapılar kurulmalıdır.
- Şirinyazı Göleti çevresi başta olmak üzere pilot kamping alanları planlanmalı ve tanıtımı yapılmalıdır.
- Yerel halk için turizm eğitimi programları düzenlenerek genç istihdamı artırılmalıdır.
- Yöresel ürünler ve el sanatları kamp-karavan turizmiyle entegre edilerek katma değer oluşturulmalıdır.
-

TURİZM EĞİTİMİ VE MENGEN MODELİ

Mengen, Türkiye’de turizm ve gastronomi eğitimi alanında öncü bir merkez olarak dikkat çekmektedir. Sempozyum kapsamında sunulan bildirilerde, Mengen Aşçılar Turizm Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Mengen Meslek Yüksekokulu ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü’nün bölgeye ve ülkeye sağladığı katkılar ayrıntılı biçimde ele alınmıştır.

Öğrenciler üzerinde yapılan anket çalışmalarında, büyük bir çoğunluğun eğitim aldıkları kurumları isteyerek seçtikleri, bu kurumların mesleki gelişimlerine doğrudan katkı sağladığı ve mezuniyet sonrası iş bulma konusunda avantaj oluşturduğu belirtilmiştir.

Bununla birlikte, turizm sektöründe hâlen nitelikli eleman ihtiyacının tam anlamıyla karşılanamadığı; teorik bilgi ile pratik sektör beklentileri arasında kopukluklar olduğu; yabancı dil yetersizliğinin önemli bir sorun teşkil ettiği gibi konular da gündeme getirilmiştir.

Mengen’de uygulanan temel eğitim, uygulamalı eğitim, mesleki stajlar ve ulusal yarışmalarla destekli yapı şeklindeki bütüncül eğitim modelinin Türkiye genelinde örnek alınması gerektiği vurgulanmıştır.



MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGEN-BOLU

SONUÇ RAPORU

Öneriler:

- Turizm eğitiminde uygulamalı eğitim oranı artırılmalıdır.
- Yabancı dil eğitimi özellikle gastronomi ve turizm alanında güçlendirilmelidir.
- Mengen’de uygulanan eğitim modeli ölçeklendirilmeli ve diğer bölgelere de yaygınlaştırılmalıdır.
- Öğrencilere sertifikalı eğitim programları ve sektörde doğrudan deneyim kazandıracak projeler sunulmalıdır.
- Eğitim kurumları ile sektör arasında sürekli iletişim ve iş birliği mekanizmaları kurulmalıdır.

MİMARİ MİRASIN KORUNMASI

Mengen’de yaşayan yerel halkın somut kültürel mirasa yönelik farkındalık, algı ve ilişki düzeyleri ayrıntılı biçimde analiz edilmiş, halkın kültürel mirasın korunmasına ilişkin tutumları, tehdit algıları ve katılım istekleri ölçülerek, mevcut koruma uygulamaları ile halkın beklentileri arasındaki uyum ya da farklılıklar ortaya konulmuş ve burada yerel halkın somut kültürel mirasa ilişkin farkındalık ve sahiplenme düzeyinin yüksek olduğu ortaya konmuştur. Ancak, mevcut koruma süreçlerinin halkın beklentilerini tam olarak karşılamadığı anlaşılmaktadır.

Geleneksel konut mimarisi ve sosyo-kültürel mekân örnekleri kırsal yaşamın somut bir yansıması ve yerel mimari belleğin önemli unsurlarıdır. Bu bağlamda bu örneklerin korunması yalnızca mimari bir zorunluluk değil, aynı zamanda kültürel bir görevdir.

Bolu ili Mengen ilçesi sınırlarında yer alan Yonsaklar Köyü, Bolu'nun geleneksel kırsal yaşam biçimini en iyi yansıtan yerleşim alanlarından biriyken, köy sakinlerinin 1983 yılında yeni bir yerleşim alanı olarak inşa edilen Teberikler Köyü'ne taşınmasıyla birlikte büyük ölçüde boşaltılmıştır. Yonsaklar Köyü'nün terkedilen yapıları geçmişin izlerini taşıyan ve geleneksel kırsal mimarinin nadir örneklerini barındırmaktadır.

Öneriler:

•Yerel aktörlerin koruma sürecine katılımının tam olarak sağlanabilmesi için koruma süreçleri kapsayıcı, katılımcı ve veri temelli olmalı, sürdürülebilir miras yönetim modelleri geliştirilmelidir.



MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

- Somut ve somut olmayan kültürel değerlerin birlikte korunması, geleceğe dönük etkili bir miras yönetimi için zorunlu görülmektedir.
- Mengen özelinde kırsal mimari mirasın sürdürülebilirliğinin sağlanması için yerel yönetimler ve halk sürece dahil edilmeli, kırsal mimari mirasın sürdürülebilirliği konusunda farkındalık yaratılmalıdır.
- Yonsaklar köyündeki taşınmaz kültür varlıklarının tespiti ve restorasyonuna dayalı koruma stratejileri sunulurak, Yonsaklar Köyü'nün geleceğine dair kapsamlı bir vizyon ile geleneksel ile modern arasında dengeli çözümler geliştirilmelidir.

DEPREM VE RİSK YÖNETİMİ

Türkiye'nin deprem riski yüksek bölgelerinden biri olan Bolu'nun Mengen ilçesi, Kuzey Anadolu Fay Hattı üzerinde yer alması nedeniyle tarih boyunca birçok yıkıcı depreme maruz kalmış, özellikle 1944 Bolu-Gerede, 1957 Bolu-Abant ve 1999 Düzce depremleri bölge halkında derin izler bırakmıştır.

Tektonik hareketlerin etkisinde kalan ve Kuzey Anadolu Fay Hattı üzerinde bulunan bu bölge depremler dışında heyelanlar ve sel gibi doğal afetlerle sıkça karşılaşmıştır.

Mengen'de yaklaşık 31 adet tescillenmiş somut kültürel miras eseri (camiler, çeşmeler, sit alanları, konutlar ve doğal varlıklar) bulunmaktadır. 1944 Bolu-Gerede depremi gibi yıkıcı afetler bu kültürel yapıları da etkilemiş; özellikle Güney Köyü Camisi ve Karacalar Köyü Camii gibi yapılar deprem sonrası yeniden inşa edilmiştir. İlçenin doğal ve kültürel mirası, afetlere rağmen tarihsel önemini ve korunmaya değer yapısını sürdürmektedir.

Öneriler:

- Bu acı deneyimleri tekrar yaşamamak için, afet yönetimindeki eksiklikleri ortaya koyarak, modern ve bütünlükli afet yönetimi sistemlerine geçilmesi gerekmektedir.



MENGEN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGEN-BOLU

SONUÇ RAPORU

MENGEN'DE YABAN HAYATI VE EVCİL HAYATIN İZLERİ

Mengen bölgesinde yaygın olarak bulunan çam ağaçlarına zarar veren Çam Kese Böceğinin (*Thaumetopoea pityocampa*) ormanlarda önemli bir tehdit oluşturduğu belirtilmiştir. Larvaların iğne yapraklarla beslenerek ağaçların fotosentez kapasitesini düşürdüğü, ağaçlarda ibre dökülmesi, gelişim geriliği ve kuruma gibi olumsuz etkilerin gözlemlendiği ayrıca, tırtılların vücutlarındaki toksik tüylerin insan sağlığı için risk oluşturduğu ifade edilmiştir. Sonuç olarak, çam kese böceği ile etkili bir şekilde mücadele edilmediği takdirde, bölgedeki çam ormanlarının hem ekolojik hem de ekonomik değerinin ciddi şekilde zarar göreceği vurgulanmıştır.

Mengen'de 52 kuş türü tespit edilmiştir. Gerede ile karşılaştırıldığında Mengen'de tür çeşitliliğinin daha sınırlı olduğu ama nadir türlerin yoğun olduğu bulunmuştur. Ayrıca, Mengen ve Gerede kuş toplulukları genel yapı olarak benzerlik gösterse de her iki alanın özgün türlere sahip olduğu ve koruma planlamasında bu özgünlüklerin dikkate alınması gerektiği sonucuna varılmıştır.

Mengen ilçesindeki memeli türlerini tespit etmek amacıyla yapılan ön bir arazi çalışmasında farklı takımlara ait toplam 10 memeli türü tespit edilmiştir. Bu türlerin büyük çoğunluğu "En Az Endişe Verici" (LC) kategorisinde yer almakta olup, bazıları BERN Sözleşmesi Ek II kapsamında koruma altındadır. Arazi çalışmaları sonucunda memelilerin varlığı ayak izi, dışkı, kıl gibi dolaylı kanıtlarla da desteklenmiştir.

Öneriler:

- Çam kese böceği ile mücadelede biyolojik ve mekanik yöntemlerin öncelikli olarak kullanılması gerektiği önerilmiştir.
- Orman sağlığının korunması için halkın bilinçlendirilmesi, yerel yönetimlerin ve vatandaşların iş birliği içinde çalışması gerektiği, böylece hem ekosistem hem de bölgedeki çam ağaçlarına dayalı ekonomik faaliyetlerin sürdürülebilirliğinin güvence altına alınabileceği belirtilmiştir.
- Mengen'deki kuş türlerine dair örneklem çabasının artırılması, habitat farklılıklarının neden olduğu tür değişimlerinin araştırılması ve uzun dönemli izleme çalışmaları yapılması önerilmiş, ayrıca vatandaş bilimi katkısının teşvik edilmesi ve doğa farkındalığının artırılması da tavsiye edilmiştir.



MENGİN

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

24-26 NİSAN 2025 MENGİN-BOLU

SONUÇ RAPORU

MENGİN'DE YABAN HAYATI VE EVCİL HAYATIN İZLERİ

Mengin bölgesinde yaygın olarak bulunan çam ağaçlarına zarar veren Çam Kese Böceğinin (*Thaumetopoea pityocampa*) ormanlarda önemli bir tehdit oluşturduğu belirtilmiştir. Larvaların iğne yapraklarla beslenerek ağaçların fotosentez kapasitesini düşürdüğü, ağaçlarda ibre dökülmesi, gelişim geriliği ve kuruma gibi olumsuz etkilerin gözlemlendiği ayrıca, tırtılların vücutlarındaki toksik tüylerin insan sağlığı için risk oluşturduğu ifade edilmiştir. Sonuç olarak, çam kese böceği ile etkili bir şekilde mücadele edilmediği takdirde, bölgedeki çam ormanlarının hem ekolojik hem de ekonomik değerinin ciddi şekilde zarar göreceği vurgulanmıştır.

Mengin'de 52 kuş türü tespit edilmiştir. Gerede ile karşılaştırıldığında Mengin'de tür çeşitliliğinin daha sınırlı olduğu ama nadir türlerin yoğun olduğu bulunmuştur. Ayrıca, Mengin ve Gerede kuş toplulukları genel yapı olarak benzerlik gösterse de her iki alanın özgün türlere sahip olduğu ve koruma planlamasında bu özgünlüklerin dikkate alınması gerektiği sonucuna varılmıştır.

Mengin ilçesindeki memeli türlerini tespit etmek amacıyla yapılan ön bir arazi çalışmasında farklı takımlara ait toplam 10 memeli türü tespit edilmiştir. Bu türlerin büyük çoğunluğu "En Az Endişe Verici" (LC) kategorisinde yer almakta olup, bazıları BERN Sözleşmesi Ek II kapsamında koruma altındadır. Arazi çalışmaları sonucunda memelilerin varlığı ayak izi, dışkı, kıl gibi dolaylı kanıtlarla da desteklenmiştir.

Öneriler:

- Çam kese böceği ile mücadelede biyolojik ve mekanik yöntemlerin öncelikli olarak kullanılması gerektiği önerilmiştir.
- Orman sağlığının korunması için halkın bilinçlendirilmesi, yerel yönetimlerin ve vatandaşların iş birliği içinde çalışması gerektiği, böylece hem ekosistem hem de bölgedeki çam ağaçlarına dayalı ekonomik faaliyetlerin sürdürülebilirliğinin güvence altına alınabileceği belirtilmiştir.
- Mengin'deki kuş türlerine dair örneklem çabasının artırılması, habitat farklılıklarının neden olduğu tür değişimlerinin araştırılması ve uzun dönemli izleme çalışmaları yapılması önerilmiş, ayrıca vatandaş bilimi katkısının teşvik edilmesi ve doğa farkındalığının artırılması da tavsiye edilmiştir.
- Bölgede memeli türleri için daha kapsamlı bir örnekleme yapılması, özellikle nadir veya tehdit altındaki türlerin habitatlarının korunması ve insan etkisinin azaltılması gerektiği, ayrıca yarası türlerinin tespiti için ses kayıtlarının artırılması ve memelilere yönelik koruma önlemlerinin planlanması tavsiye edilmektedir.



SONUÇ RAPORU

GENEL SONUÇ

- Mengen Araştırmaları ve Halk Kùltürü Sempozyumu, ilçenin tarihsel, kùltürel, gastronomik, doğal ve sosyal mirasını bilimsel bir perspektifle değerlendiren çok yönlü bir etkinlik olmuştur. Üç gün süren oturumlar sonucunda, Mengen'in sahip olduğu değerlerin korunması, geliştirilmesi ve gelecek nesillere aktarılması için somut adımlar atılması gerektiği açık bir şekilde ortaya çıkmıştır.
- Özellikle tarihî mirasın belgelenmesi ve korunması, yöresel gastronominin standartlaştırılması ve dünya çapında tanıtılması, eğitim kurumlarının güçlendirilerek nitelikli insan kaynağı yetiştirme kapasitesinin artırılması, kamp ve karavan gibi doğa temelli turizm çeşitlerinin teşvik edilmesi ve yerel halkın kalkınmaya doğrudan katılımının sağlanması öncelikli hedefler arasında yer almalıdır.
- İklim değişikliğiyle mücadele, doğal tarım uygulamalarının yaygınlaştırılması, arıcılığın desteklenmesi ve aile yapısının güçlendirilmesi gibi sürdürülebilir kalkınma unsurları, Mengen'in uzun vadeli kalkınma vizyonunda temel taşı niteliğindedir.
- Sonuç olarak, Mengen hem köklü geçmişine sahip çıkan hem de geleceğe güvenle ilerleyen bir model ilçe olma potansiyeline sahiptir. Bu doğrultuda, sempozyumda ortaya konan görüş ve önerilerin dikkate alınarak, akademik kurumlar, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları iş birliği içinde, somut projelere dönüştürülmesi büyük önem taşımaktadır.