

20
24

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

YENİÇAĞA

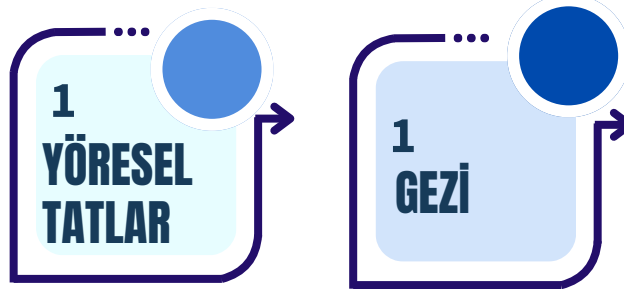
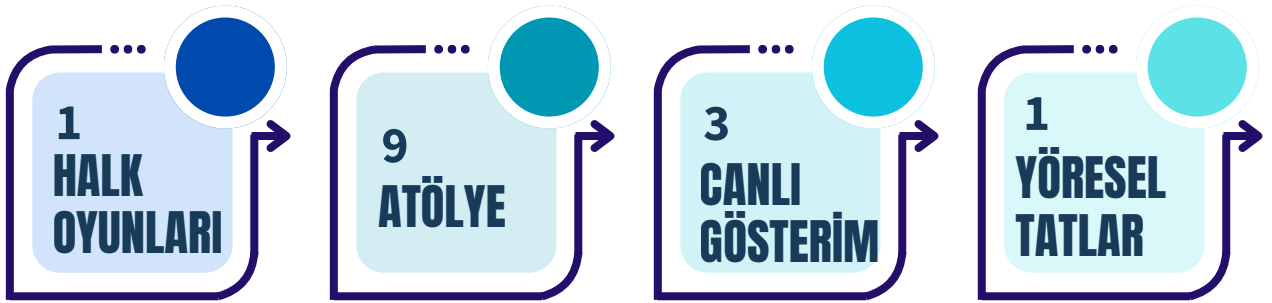
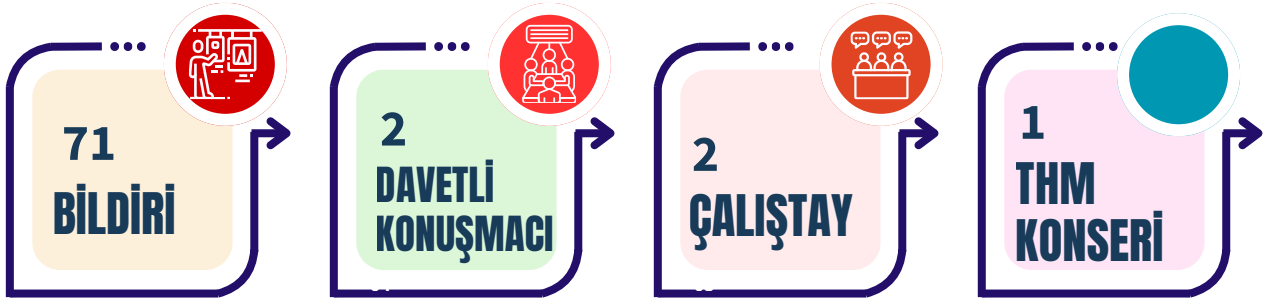
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ

SEMPOZYUMU

2024

Rakamlarla

Yeniçağa Araştırmaları
ve Halk Kültürü
Sempozyumu



YENİÇAĞA ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

16-17 Kasım 2024 tarihlerinde Bolu'nun Yeniçağa ilçesinde gerçekleştirilen Yeniçağa Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Uygulama ve Araştırma Merkezi (BAMER) öncülüğünde; Yeniçağa Kaymakamlığı, Yeniçağa Belediyesi, yerel yönetimler, kamu kurumları, sektör, sivil toplum kuruluşları ve çok sayıda akademisyenin katkısıyla hayata geçirilmiştir. Onur, düzenleme, bilim ve koordinasyon kurullarının iş birliğiyle hazırlanan etkinlikler, çok disiplinli içeriği ve geniş katılımcı profiliyle dikkat çekmiştir.

Açılış programı; konser, halk oyunları, davetli konuşmalar ve yöresel ikramlarla güçlü bir başlangıç yapmış; Yeniçağa'nın tarihî ve kültürel kimliğini yansıtan görsel-işitsel sunumlar, yerel halk ve katılımcılar arasında sıcak bir etkileşim ortamı oluşturmuştur. Açılıшта gerçekleştirilen konuşmalar ve kültürel sunumlar, ilçenin geçmişten günümüze taşıdığı değerleri görünür kılmıştır.

Program boyunca düzenlenen akademik oturumlar ve çalıştaylarda; Yeniçağa'nın lojistik altyapısı, tarım ve hayvancılık potansiyeli, mimari mirası, doğal ekosistemi, kültürel ve sanatsal üretimi gibi çok sayıda konu başlığı disiplinler arası yaklaşımlarla değerlendirilmiştir. Lojistik, eğitim, halk edebiyatı, mimarlık, çevre bilimleri ve ekonomi gibi farklı alanlardan bildirilerle bölgenin hem tarihî geçmişi hem de güncel dinamikleri akademik bir zeminde ele alınmıştır.

Etkinliğin öne çıkan tematik başlıklarından biri de âşıklık geleneğinin önemli isimlerinden Âşık Dertli olmuştur. Şairin edebi mirası, tarihî bağlamı, şiirlerindeki temalar ve tasavvufî etkiler çeşitli oturumlarda kapsamlı biçimde değerlendirilmiştir. Bu yönüyle program, sadece tarihi değil, aynı zamanda edebi ve kültürel bir bellek çalışması işlevi de görmüştür.

Sanatsal ve kültürel etkinlikler, akademik içeriği zenginleştiren önemli bir boyut oluşturmuştur. El sanatları, geleneksel kıyafetler, arşiv belgeleri, eski fotoğraflar ve yerel üretimlere dair sergiler; halk oyunları, müzik dinletileri ve sahne performanslarıyla desteklenmiş; dokuma, mum batık, doğal boya, seramik ve halk müziği gibi alanlarda atölyeler düzenlenerek katılımcıların uygulamalı deneyim kazanmaları sağlanmıştır.

Doğal ve tarihî mekânlara yapılan gezilerle son bulan program; Yeniçağa Gölü, Eskiçağa Köyü, Yıldırım Bayezid Hamamı ve Camii gibi alanların tanıtımına katkı sunmuş; ilçenin sahip olduğu kültürel mirasın yerinde gözlemlenmesini mümkün kılmıştır.

Yeniçağa'da gerçekleştirilen bu çok yönlü program; akademik oturumlar, çalıştaylar, sergiler, atölyeler, sanatsal gösteriler ve alan gezileriyle ilçenin tarihî, kültürel, doğal ve ekonomik mirasını bütüncül bir yaklaşımla ele almış; bilimsel katkı ile yerel katılımı buluşturarak Yeniçağa'nın kültürel belleğine güçlü bir katkı sunmuştur. Bu etkinlik de disiplinler arası yapısı, kapsayıcı içeriği ve yerel-akademik iş birliği modeliyle örnek nitelikte bir kültürel organizasyon olarak öne çıkmıştır.



YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU





ÖNEMLİ TARİHLER

-  SON BAŞVURU TARİHİ
30 EKİM 2024
-  KABUL EDİLEN BİLDİRİLERİN İLANI
4 KASIM 2024
-  BİLDİRİLERİN TAM METNİNİN GÖNDERİLMESİ
31 OCAK 2025

16-17 KASIM 2024

YENİÇAĞA - BOLU










YENİÇAĞA
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Şair Dertli
ÇALIŞTAYI

LOJİSTİK
Sektörünün
DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI
ÇALIŞTAYI

16-17
KASIM
2024
YENİÇAĞA - BOLU

Logos at the top: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, T.C. Yeniceaga Kaymakamlığı, Yeniceaga Kalkınma Şirketi, Yeniceaga Kalkınma Şirketi, Yeniceaga Kalkınma Şirketi, Yeniceaga Kalkınma Şirketi.

Logos at the bottom: beypazarı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi.

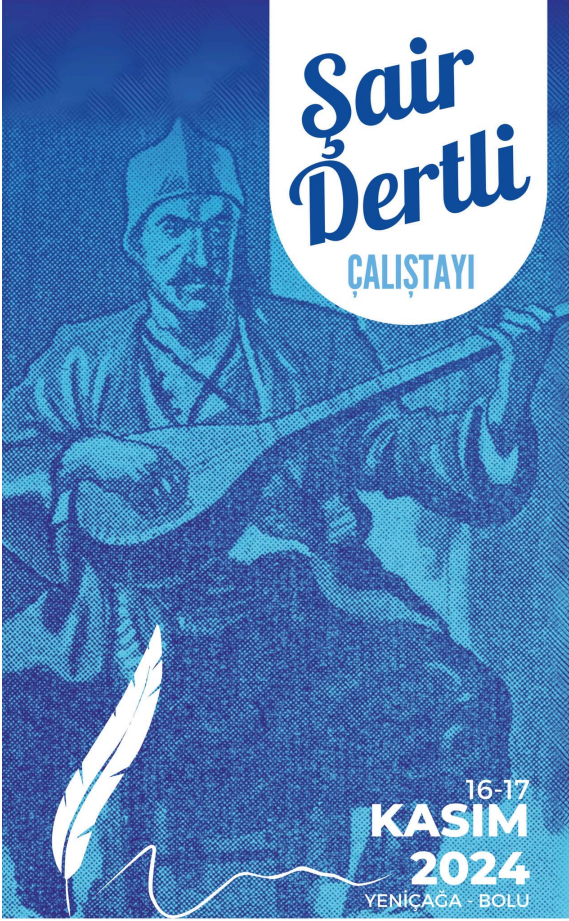


YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Şair Dertli

ÇALIŞTAYI



16-17
KASIM
2024
YENİÇAĞA - BOLU



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

beypiliq NARVEN istas Logitrans ÇİM EROĞANLAR KULÇİÇİLER



YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

LOJİSTİK

Sektörünün
DÜNÜ, BUGÜNÜ, YARINI
ÇALIŞTAYI



16-17
KASIM
2024
YENİÇAĞA - BOLU



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

beypiliq NARVEN istas Logitrans ÇİM EROĞANLAR KULÇİÇİLER

DAVETLİ KONUŞMACI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

YENİÇAĞA'DA ZAMANIN İZİNDE

Baş Öğretmen İdris KELEŞ

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

DAVETLİ KONUŞMACI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

GEÇMİŞTEN GELECEĞE YENİÇAĞA GÖLÜ

Prof. Dr. Okan KÜLKÖYLÜOĞLU

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

KONSER

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Ozan Ahmet POYRAZOĞLU

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

HALK OYUNLARI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

ÖRDEK- BULU ÇİFTTELİSİ- ADAYOLU- GAZEL- KARAKÖY SEKMESİ- DEĞİRMEN- MEN MEN- ESTİREYİM Mİ- HALİME

Eğitmen: Öğr. Gör. Sıdika KÜLTÜÇİ

ÇANAK ÖZSARIKAMIS- Beytül Başak YALÇIN- Hazibe Senay KOCAM- Nergis TÜRKAR- Özcan GÜÇ-Semra YILGİZ- Sıdıha Hıma YEL- Sevali TONGU- Zümrüt ANİT

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"YÖRESEL KIYAFETLER SERGİSİ"

Meftune YALÇINKAYA

Halk Eğitim Merkezi

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"DOKUMA VE İŞLEME SERGİSİ"

Meftune YALÇINKAYA

Halk Eğitim Merkezi

Dokuma Kumaşlar- Patık Çerçap- Çantalar- Peyzaj- Hesap İşleri Tekeşli ile Yapılan İşlemeler- Tekme İşleri- Kamaşa Örnekleri- Eski Kilitler- Sark Kilitler- Sargılar

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"YENİÇAĞA YÖRESİ DANTELLERİ VE İŞLEMELERİ MUM BATIK ÇALIŞMALARI" SERGİSİ

Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"OSMANLI'NIN SESİZ TANIKLARI"

Osmanlı Arşiv Belgeleri Sergisi

İdris KELEŞ

Halk Eğitim Merkezi

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"BİR ZAMANLAR YENİÇAĞA"

Eski Yeniçağa Fotoğrafları Sergisi

Belediye Başkanlığı

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"ESKİ NAKLİYE FOTOĞRAFLARI SERGİSİ"

Halk Eğitim Merkezi

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"YENİÇAĞA TARİHİNDEN YANSIMALAR" SERGİSİ

Fotoğraf Sergisi

Fotoğraflar: Azizte AKTAŞ YASA

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER)

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"SUYUN IŞIĞINDA"

Yeniçağa Gölü Fotoğraf Sergisi

Fotoğraflar: Hamza CANBAŞ

Bolu Fotoğraf Sanatçıları Derneği (BOPSAD)

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

SERGI

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"HAT VE TEZHİP SERGİSİ"

Rüveyda KESKİN

Fatma ERKAN

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

PERFORMANSLAR

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

CANLI PERFORMANSLAR

"MAKROME ÖRME SALINCAK YAPIMI"

"DERİÇİLİK"

Fatma ERKAN

Halk Eğitim Merkezi

18 Kasım 2024 Cumartesi
10.00-12.00

Yeniçağa Belediyesi
Diğün Salonu

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

MÜZİK ATÖLYESİ

"AŞIK DERTLİ'NİN DİZELERİ ÜZERİNE BİR İŞLİK"

Atölye Lideri: Prof. Dr. Nergin KALYONCU

18 Kasım 2024 Cumartesi
14.00-16.00

Atölye Yeri: Çarşı Meydanı
Kahvaltı ve İçecekler Dahil

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

HALK MÜZİĞİ ATÖLYESİ

"YENİÇAĞA MANİERİNDEN TÜRKÜLERE RİTM ÖĞESİ ÜZERİNE ÇALIŞMALAR"

Kurucu Lideri: Öğr. Gör. Gamze ÇALKI ÇETİN

Hemen Solist: Öğr. Gör. Gamze ÇALKI ÇETİN

Begüm Solist: Öğretmen İbrahim ÇETİN

18 Kasım 2024 Cumartesi
14.00-16.00

Atölye Yeri: Çarşı Meydanı
Kahvaltı ve İçecekler Dahil

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

DOKUMA ATÖLYESİ

"DOKUMAYI DENEYİMLEMEK"

Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİĞİ
BAİBU Güzel Sanatlar Fakültesi

Görevli Öğrenciler: Güner ÇAKIR, Cansu SAĞIRLI, Serpil İDE, Damlaçel BEKTAŞ



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

HALK OYUNLARI ATÖLYESİ

"KÖROĞLU OYUNU VE OYUNUN BÖLÜMLERİ: Selamlama, Harb-i Cengi, Helalleşme"

Atölye Lideri: Orhan AYTAZ



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

DOĞAL BOYA ATÖLYESİ

"DOĞADAN GELEN RENKLER"

Atölye Liderleri: Prof. Dr. Nigâr MERDAN
Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

MUM BATIK ATÖLYESİ

"DÖRTDİVAN YÖRESİ DANTELLERİ VE İŞLEMELERİ"

Atölye Lideri: Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL

Görevli Öğrenciler: Ayra Nur YİĞİT, Emine UNAN, Figen BADAĞCILU, Gülseren DEM, Haticeur LACUZ, Hayriye Saad ŞAHİN, Lale ÖZDEMİR, Ruhan BAKMAN

Yüksek Lisans Öğrencileri: Nurgül ÇAĞAR, Ruhan ÇAM, Derya BÜRSÜLLÜ, Nazire ÇÖKTÜŞ



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SEPET ATÖLYESİ

Fatma ERKAN
Halk Eğitim Merkezi



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı

ATÖLYE

YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERAMİK ATÖLYESİ

"YENİÇAĞA GÖLÜ EKOSİSTEMİ SERAMİK ATÖLYESİ"

Atölye Liderleri: Doç. Prof. Dr. Şahin ŞAH ASLAN
Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN

Görevli Öğrenciler: Korcan ERDOĞAN, Merve ALDOĞU, İremnur ÜSTÜNBAŞ, Sıla ÖZTÜRK, Semra ERDOĞAN, Ece İHAN



18 Kasım 2024 Cumartesi 14:00-16:00

BAİBU Tıpçı Çiftlik Meslek Yüksekokulu Proje Alanı







YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SONUÇ RAPORU

Yeniçağa Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu'nun amacı, açılışta da vurguladığımız gibi, üniversiteyle halkı buluşturmak, Yeniçağa arşivi oluşturmak, Yeniçağa'nın halk kültürü, dini hayatı, turizm, gastronomisi, ekolojisi hususlarında sahip olduğu potansiyeli ortaya koymak ve ilçenin uyuyan dinamiklerini, unutulmuş ve küllenmiş değerlerini açığa çıkarmaktır. Bu amaç doğrultusunda sempozyum sonucunda aşağıdaki hususlarda bazı neticeler elde edilmiş ve teklifler ortaya konulmuştur:

TARİH VE EDEBİYAT

Çağa ismi üzerine yapılan araştırmalarda ismin kökeninin Türkçe olduğu ve çok eski dönemlere kadar uzandığı vurgulanmıştır.

Yeniçağa'da yapılan arkeolojik yüzey araştırmalarından elde edilen bulgular, çoğunlukla Roma ve Bizans dönemlerinden olmakla birlikte; özellikle seramik bulgular, ilçenin tarihinin Tunç Çağı'na, hatta Kalkolitik Çağ'a kadar gittiği sonucunu ortaya çıkarmıştır.

Yeniçağa ve çevresinde çoğunlukla dibek, musalla taşı, ezan taşı, binek taşı gibi çeşitli kullanım amaçları için taşınmış; az sayıda mimari işleve sahip ve çoğu mezar taşından ibaret kitabeli ya da kitablesiz pek çok blok tespit edilmiştir. Bu bloklar, Roma İmparatorluk ve Bizans dönemlerine aittirler.

1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması sürecinde Yeniçağa ve havalisine çok sayıda Türkmen aşireti yerleşmiştir. Yeniçağa'da Türklerde yer adı verme geleneğine uygun olarak adını almış olan çok sayıda yerleşim birimi bulunmaktadır. Ören, Hamzabey, Kemaller isimleri bunlara örnek olarak gösterilebilir.

HALK KÜLTÜRÜ

Nüfus kayıtları, temettuat defterleri gibi Osmanlı resmî belgelerinden elde edilen bilgilerle Dertli'nin doğum ve ölüm tarihi, ailesi ve yakınlarına ait bilgiler netleştirilmiş; bugüne kadar farklı rivayetlerle anlatılan bilgiler belgelere dayandırılarak sunulmuştur. Daha önce hayali olarak resmedilen Dertli portreleri yerine, aşığın kayıtlarda yer alan eşgaline dayalı olarak yeni bir portre de resmedilmiştir.

Sempozyumda İzmir, Diyarbakır, Kayseri gibi yurdun her bir yanından katılımcılarca çok verimli dolu dolu bildirilerle Âşık Dertli'nin hayatına dair yeni bilgiler sunulmuş; Âşık Dertli, "Lütfî mahlası, menakıby, cönk ve mecmualardaki konumu, yolculukları, bestelenmiş şiirleri bakımından detaylıca ele alınmıştır. İlçede bir "Âşık Dertli Müzesi" kurulması teklif edilmiş; kurulacak bu müzenin gerek ilçenin turizmine gerekse de onun uluslararası düzeyde tanınırlığına büyük katkı sağlayacağı ilçe yetkililerinin dikkatine sunulmuştur.



YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SONUÇ RAPORU

KÜLTÜREL MİRAS

Yeniçağa, bölgenin kültürel dokusunu yansıtan yöresel kıyafetler, iğne oyları ve dantel örneklerinin zenginliği ve çeşitliliği ile öne çıkmaktadır. Türkan Sezer koleksiyonundaki antika nitelikli işleme örneklerinin yanı sıra sandıklarda saklanan danteller ve geleneksel kıyafetler, modern tasarımlarla yeniden canlandırılabilir. Bu eserlerin kataloglanması, kayıt altına alınması ve eğitim materyali olarak kullanılarak yeni kuşaklara aktarılması önerilmektedir.

40 yılını Yeniçağa'da geçirmiş, bölgenin dînî ve ilmî gelişiminde büyük katkısı bulunan âlim ve fazıl Ekrem Doğanay hocanın daha fazla tanınması için özel toplantıların düzenlenmesi, onun yörede başlatmış olduğu manevi kalkınmanın ülke geneline yayılmasının kültürel zenginlik açısından elzem olduğu dile getirilmiştir. Yine kurtuluş savaşında önemli görevler almış olan Yeniçağalı Başçavuş Hafız Fadıl Fazlı gibi çok kıymetli isimlerin de hatıralarının yaşatılması için faaliyetler yapılmasının da ilçe kültürünün tanıtımına büyük katkı sağlayacağı bildirilmiştir.

Yeniçağa'nın babası olarak bilinen ve ilçede nakliyeciliği ilk başlatanlardan hayırsever kıymetli iş insanı Yaşar Çelik'in hayırseverliğinin ülke geneline yayılması için de onun adına da faaliyetler düzenlenmesinin çok faydalı olacağı dile getirilmiştir. Yaşar Çelik'in hayatını anlatın kapsamlı müstakil bir biyografik esere de ihtiyaç duyulduğu belirtilmiştir.

EĞİTİM

Cumhuriyet döneminde eğitim sisteminde yapılan yenilikler, Hamzabey köyü örneğinde açıklanmaya çalışılmıştır. Hamzabey köyü bu konuda güzel bir örnek teşkil etmektedir. Köyde eğitim öğretim faaliyetlerinin yanında kadınlara yönelik başta biçki dikiş olmak üzere kurs düzenlenmiştir. Cumhuriyet döneminde Hamzabey köyünde nitelikli eğitimcilerin yetiştiği tespit edilmiştir.

Yeniçağa'da geçmiş dönemde öğretmenlik yapmış kişilerin deneyimlerine dayalı olarak görüşme kartları, görüşme videoları ve fotoğraflar elde edilmiş, Yeniçağa eğitim tarihine dair yeni malzemeler ortaya konulmuştur. Yerel eğitim alanlarını korumanın ve ilçe belleğinin geleceğe aktarılması için dijital bir arşiv oluşturma gerekliliği ifade edilmiştir.

LOJİSTİK

Lojistik alanında Fahri Nalçacı, Uğur Yalçın, Ercan Sarıtaş, Enes Uzunoğlu, Mustafa Erdoğan ve Birol Gürel beyler tarafından sektör tüm yönleriyle ele alınmış; bölgede lojistiğin geçmişten günümüze kadarki seyri değerlendirilmiştir. Depolama, asya demiryolu ve denizyolu lojistiği, ağır özel nakliyat ve Yeniçağa sanayii hususlarında detaylı bilgiler aktarılmıştır. Başlangıçta Yeniçağa'nın otobüs ve karoser imalatı gerçekleştiren bir konumda olduğu vurgulanmış ve şüphesiz bunun bugün de sürdürülebilir bir güce sahip olduğu değerlendirilmiştir.

GASTRONOMİ

Yeniçağa'ya özgü kabak çekirdeği baklavası ve göce çorbası gibi lezzetler unutulmaya yüz tutmuştur. Bu değerlerin tanıtılması, gastronomi turizminin geliştirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.



YENİÇAĞA

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SONUÇ RAPORU

EL SANATLARI

Aşağıkuldan mevkiinden alınan kil örneklerinin fiziksel özellikleri incelendiğinde, bu killerin seramik şekillendirmeye uygun olduğu, farklı pişirme derecelerine dayanıklılık gösterdiği tespit edilmiştir. Bu killerin kimyasal analizlerinin yapılarak seramik sektöründe değerlendirilebileceği önerilmektedir.

YENİÇAĞA GÖLÜ

Yeniçağa gölünün jeolojik oluşumundan günümüze kadar geçen süreçteki değişimleri değişimler ele alınmıştır. Bu süreçte göl ile ilgili tarihi ve güncel haritalar eşliğinde ilk kez göl ve çevresinde bulunan biyoçeşitlilik üzerinde durulmuştur. Yeniçağa, biyolojik çeşitliliği ile dikkat çeken bir bölgedir. Ancak, özellikle bölgedeki türlerin yaşam alanları, insan faaliyetleri ve çevresel faktörler nedeniyle giderek daralmaktadır. Tarım arazilerinin genişlemesi, orman alanlarının tahribatı ve kontrolsüz avlanma gibi sorunlar, hayvanların doğal yaşam döngüsünü olumsuz etkilemektedir. Koruma statüsünde yer alan türlerin yaşam alanlarının izlenmesi ve tehditlerin azaltılması için yerel yönetimler ve çevre kuruluşları tarafından ortak projeler geliştirilmelidir.

Yeniçağa Gölü'ndeki su kuşu popülasyonunda tür çeşitliliği ve birey sayılarında dalgalanmalar gözlemlenmiştir. Bu değişimler, iklim koşulları, habitat kaybı ve insan kaynaklı etkilerle ilişkilidir. Su kuşu sayımlarının düzenli olarak sürdürülmesi, habitat koruma önlemlerinin alınması ve iklim değişikliği ile habitat kaybının etkilerini azaltmaya yönelik araştırmalar yapılması gerekmektedir. Bu çalışmalar, gölün ekolojik sağlığını korumaya ve su kuşlarının sürdürülebilir şekilde yaşamalarını sağlamaya yardımcı olacaktır.

MİMARİ

Yeniçağa kırsal mimarisinin kayıt altına alınması amacıyla Yeniçağa'nın ilk yerleşim yeri olarak Eskiçağa köyü ele alınmıştır. Çalışmada 92 yapı kayıt altına alınmıştır. Yapıların çoğunun asıl kimliğini kaybettiği, sağlam kalanların da modern yapılaşmaya yenik düştüğü tespit edilmiştir. Yapıların yerel ve merkezi yönetimin desteğiyle yeniden yapılandırılmasının gerektiği dile getirilmiştir.

Yeniçağa'da bireylerin konut tercihinine etki eden unsurlar belirlenmiş, sonuçta yaş gruplarına ve farklı gelir düzeylerine yönelik projelerin yapılması önerilmiştir.

TURİZM

Yeniçağa Gölü, doğal güzellikleri ve rekreasyonel imkanlarıyla önemli bir turizm potansiyeline sahip olmasına rağmen, altyapı eksiklikleri ve turizm potansiyelinin yeterince değerlendirilememesi nedeniyle bu potansiyeli tam olarak kullanamamaktadır. Turizm altyapısının iyileştirilmesi ve doğru destinasyon pazarlaması ile göl, önemli bir turizm merkezi haline gelebilir.

